

ThrowDelide (スローディレイド) クイックマニュアル (JP)



1. UI各部の説明

1

HOST / ms

Timeモード切替。HOSTはtempo同期、msはFree time。

2

Preset / A/B / Undo / Redo

Preset選択。A/B比較。Undo/Redoで操作履歴を戻す/進める

3

PWR / IN-OUT Meter

Effect On/ Off。IN/ OUT meterでlevel確認。

4

TIME

Delay time。HOST時は音価、ms時は時間ベース。

5

PINGPONG

L-Rに交互にrepeatを返す。stereoの移動感を作る。
PingPong ON時はL/R OFFSETはOFF。

6

FEEDBACK

repeat量。高設定でtailが長くなり、100%以上は発振領域。

7

MIX

Dry/Wet balance。Aux使用時は通常100% Wet。

8

FILTERS (HPF / LINK / LPF)

repeatのtone整理。LINKでHPF/LPFの連動動作。

9

LOFI / LoFi+

Delay成分にSaturationとtextureを加え、repeatにcharacterを足します。

10

DUCK

入力信号に反応してDelay成分を下げ、原音を前に保ちます。

11

L/R OFFSET

Left/RightのDelay Time差を調整。PingPongとは別の広がり作り。

12

STEREO / X-WIDE

stereo width調整。X-WIDE ON時は151-200%まで拡張。

13

OUT

Plugin output level調整。

14

Center Display

現在のtime情報・mode情報などの表示。

2. 使い方メモ / 注意

Quick Start

1. Insert: TIME -> FEEDBACK -> MIX の順で調整。必要に応じて FILTERS / DUCK を追加。
2. Aux (推奨): ThrowDelideをAuxに挿し、MIX=100%。送信側TrackのSend量で調整。

注意

- FEEDBACK 100-110%** self-oscillation領域。出力levelに注意。必要ならOUT / MIXを下げる。
- X-WIDE + STEREO 151-200%** 強いstereo拡張。mono再生時の位相影響に注意し、mono compatibilityを確認。
- A/B / Undo / Redo** A/Bで設定比較、Undo/Redoで操作のやり直しが可能。
- PingPong と L/R OFFSET** PingPongはL/R交互repeat、L/R OFFSETは左右のDelay Time差で広がりを作る。同時併用は不可。

DUCK / LoFi+ Tips

DUCK

入力信号に反応してDelay成分のLevelを自動的に下げます。
Dry信号には影響せず、VocalやLead Instrumentを前に保ちます。
Threshold式ではなく、入力Levelに追従してDuck量が変化します。

LoFi+

Delay成分にSaturationと丸みのあるtextureを加えます。
Highを持ち上げる機能ではなく、Delayの角を少し丸める方向です。
Amountを上げるほどSaturation感と荒さが増えます。