

# ThrowDelide クイックマニュアル (JP)



# 1. UI各部の説明

1

## HOST / ms

Timeモード切替。HOSTはtempo同期、msはFree time。

2

## Preset / A/B / Undo / Redo

Preset選択。A/B比較。Undo/Redoで操作履歴を戻す/進める

3

## PWR / IN-OUT Meter

Effect On/ Off。IN/ OUT meterでlevel確認。

4

## TIME

Delay time。HOST時は音価、ms時は時間ベース。

5

## PINGPONG

L-Rに交互にrepeatを返す。stereoの移動感を作る。  
PingPong ON時はL/R OFFSETはOFF。

6

## FEEDBACK

repeat量。高設定でtailが長くなり、100%以上は発振領域。

7

## MIX

Dry/Wet balance。Aux使用時は通常100% Wet。

8

## FILTERS (HPF / LINK / LPF)

repeatのtone整理。LINKでHPF/LPFの連動動作。

9

## LOFI / LoFi+

repeatのtexture/character変化を付加。

10

## DUCK

入力中はDelay成分を抑え、原音を前に出しやすくする。

11

## L/R OFFSET

Left/RightのDelay Time差を調整。PingPongとは別の広がり作り。

12

## STEREO / X-WIDE

stereo width調整。X-WIDE ON時は151-200%まで拡張。

13

## OUT

Plugin output level調整。

14

## Center Display

現在のtime情報・mode情報などの表示。

## 2. 使い方メモ / 注意

### Quick Start

1. Insert: TIME -> FEEDBACK -> MIX の順で調整。必要に応じて FILTERS / DUCK を追加。
2. Aux (推奨): ThrowDelideをAuxに挿し、MIX=100%。送信側TrackのSend量で調整。

### 注意

- FEEDBACK 100-110%** self-oscillation領域。出力levelに注意。必要ならOUT / MIXを下げる。
- X-WIDE + STEREO 151-200%** 強いstereo拡張。mono再生時の位相影響に注意し、mono compatibilityを確認。
- A/B / Undo / Redo** A/Bで設定比較、Undo/Redoで操作のやり直しが可能。
- PingPong と L/R OFFSET** PingPongはL/R交互repeat、L/R OFFSETは左右のDelay Time差で広がりを作る。同時併用は不可。